



MECATWIN

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS

COMME TOUTES LES BELLES HISTOIRES, CELLE DE FRANCK DEPOISIER EST ANIMÉE PAR LA PASSION. ENSUITE, IL Y A LE SAVOIR-FAIRE, L'INGÉNOSITÉ, LA CRÉATIVITÉ ET L'AMOUR DU TRAVAIL BIEN FAIT. AU FINAL, VOUS AVEZ DES MACHINES SUBLIMÉES, MAIS PAS SEULEMENT... PAR DOMINIQUE PELTIER

LA FAMEUSE TRIUMPH
ROCKET III REVISITÉE
PAR MECATWIN, NOM
DE CODE : ROCKETEER.
UNE MACHINE ANIMÉE
PAR UN BLOC TROIS
CYLINDRES DE 2 300 CM³.

Pour faire court, Mecatwin est spécialisé dans l'étude et la réalisation de motos d'exception. La version longue vous parlerait de noblesse, de sur-mesure, de design et aussi de talent ; car il en faut pour ne pas trahir l'origine. Franck Depoisier est un artiste. Un homme qui, depuis 1985, revisite sans "effets spéciaux" les modèles de la gamme Triumph et quelques Harley-Davidson. On ne peut pas parler précisément de customisation, car il y a dans ce mot une connotation péjorative et réductrice. En effet, Mecatwin s'est donné pour mission

d'améliorer une moto qui a été pensée pour satisfaire le plus grand nombre et cela à l'échelle mondiale. Le but est donc de peaufiner chaque détail, tout en conservant l'esprit. Certes, il peut y avoir des écarts de langage, mais ils sont justifiés par l'envie d'innover.

On se souvient notamment de la X90 sur base de Trident qui a fait frissonner l'univers moto au début des années quatre-vingt-dix. Le produit fit grand bruit et alla jusqu'aux oreilles de nos amis anglais qui n'en revenaient pas qu'un petit atelier "français" ait pu concocter une moto si



exceptionnelle. La X90 n'était pas simplement belle, elle était, et est toujours, une machine efficace et terriblement plaisante à piloter. Car, le travail de Franck n'est pas seulement de rendre joli, mais aussi d'améliorer les qualités dynamiques de la moto. Franck, du reste, y met un point d'honneur. L'innovation dont je parlais plus haut s'exprime également sur des machines dites classiques. Pour le plus grand bonheur des puristes et aussi des nostalgiques, de nombreux constructeurs nous ressortent avec plus ou moins de talent des "répliques", datant le plus souvent des années soixante/soixante-dix. Avec le triomphe (sans jeu de mots) de la X90, Mecatwin a obtenu depuis la confiance absolue du constructeur

anglais qui, en quelques années, s'est constitué une gamme complète de machines d'époque, revisitant ainsi son passé glorieux. La fameuse Bonneville est bien sûr de la fête, tout comme la Thruxton ou encore le Scrambler qui est venu réveiller le mythe Steve McQueen. Une aubaine pour Mecatwin qui, à ses premières heures, réhabilitait avec un soin extrême d'authentiques vieilles dames aux accents britanniques. Franck a vu en ces motos un moyen extraordinaire de réinterpréter à sa manière les années cinquante et soixante. Des modèles uniques en leur genre sont alors sortis des ateliers de Montargis : le Racer, merveille parmi les merveilles, le 800 Tracker qui n'est autre qu'un "petit" Scrambler. Des modèles malheureusement que l'on ne

trouve aujourd'hui que sur le marché de l'occasion. Et l'offre est rare ! Heureusement, les Bonneville TT et TTR sont là. Véritables bijoux, elles ne demandent qu'à sortir de leurs écrins pour vous faire vivre en sépia le plaisir de rouler à moto. Les plus rebelles pourront se jeter sur la Thruxton GT ou sur un Scrambler qui vous fait entrer dans la légende de la "Grande Évasion". Artisanat oblige, l'atelier Mecatwin produit environ quarante machines par an. Il faut donc être un minimum patient, mais c'est le prix à payer pour avoir une machine en tous points exceptionnelle. Et la bonne nouvelle est que les tarifs sont très raisonnables. <

Comptez environ 15 000 euros pour une Bonneville TTR.